



Gidų kursai 2023/2024

Pusmečio trukmės kursuose (250 ak. val.) su Lietuvoje ir pasaulyje pripažintais turizmo profesionalais išmoksi vesti ekskursijas ir efektyviai spręsti keliautojų problemas, įgausi žinių, kaip pasakoti įtraukiančias istorijas ir kaip kurti autentiškas patirtis.

48 nuotolinės paskaitos
9 ekskursijos gyvai ir 2 nuotolinės ekskursijos
2 susitikimai egzamino praktikoms
Išvyka Vilnius-Klaipėda-Vilnius (2 dienos praktinių mokymų gyvai)
Asmeninė konsultacija
Neribota narystė gidų ir kelionių vadovų bendruomenėje

Kursai susideda iš šių dėstomų dalykų: Lietuvos kultūra, istorija, geografija, menas, architektūra, ekskursijų rengimo ir vedimo metodika, retorika, turizmo rinka, profesinė etika ir psichologija. Taip pat gidų veiklos teisinis reguliavimas, komerciniai darbo aspektai, savireklama, bendravimas ir t.t. Mokomosios ekskursijos ir praktikos bei simuliaciniai užsiėmimai vyks gyvai.

Kursai dalijami į teorinius mokymus (nuotolines paskaitas) bei praktinius užsiėmimus gyvai. Nuotolinės paskaitos yra įrašomos, tad turėsite prieigą prie jų iki pat kurso pabaigos. Visos nuotolinės paskaitos vyksta realiu laiku, todėl kiekvienos paskaitos metu skiriamas laikas klausimams ir diskusijoms.

Nuotolinės paskaitos vyks du kartus per savaitę nuo 18:00 val., o praktiniai susitikimai – savaitgaliais Vilniuje ir Trakuose.

Norėdami sėkmingai baigti kursų, kursų dalyviai turi išlaikyti praktinį ekskursijos vedimo egzaminą bei atlikti kūrybinę užduotį raštu.

Lektoriai pateiks skirtingas smulkesnes užduotis viso kurso metu – mūsų tikslas jus kuo geriau paruošti gido darbui, o ne gąsdinti egzaminais.

Kursus sėkmingai baigusiems studentams išduodamas gidų kursų baigimo sertifikatas, pagal kurį, pateikus papildomus dokumentus, Valstybinė vartotojų teisių apsaugos tarnyba išduoda gido pažymėjimą.

DATA	TEMA
Spalis 3 18:00	<u>ĮVADINĖ PASKAITA.</u> Gidų kurso pristatymas, naudingi šaltiniai mokymuisi ir susipažinimas su kurso kolegomis
Spalis 5 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Gido vaidmuo ir atsakomybės. Lankstumas. Kritikos davimas ir priėmimas – kodėl tai svarbu? Kodėl turime gebėti duoti "grįžtamąjį ryšį" ir mokėti jį priimti?
Spalis 8 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Vilniaus UNESCO senamiestis – apžvalginė mokomoji ekskursija – egzamino pavyzdys / susitikimas prie Katedros varpinės
Spalis 9 18:00	<u>SAVIREKLAMA.</u> Gido veiklos teisiniai aspektai ir mokestiniai klausimai
Spalis 10 18:00	<u>TURIZMO RINKA.</u> Turizmo samprata ir klasifikavimas. Turizmo paslaugos ir produktai – ką reikia žinoti apie sektorių, kuriame esate?
Spalis 16 18:00	<u>SAVIREKLAMA.</u> Asmeninis prekės ženklas ir savęs pozicionavimas bei komunikacija. Kaip susikurti savo asmeninį prekės ženklą? Kas tai ir kam to reikia?
Spalis 17 18:00	<u>TURIZMO RINKA.</u> Globalizacija ir turizmo pokyčiai, reiškiniai bei judėjimai. Turizmo vystymosi tendencijos ir ateities turizmas. Inovacijos turizmo sektoriuje
Spalis 21 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Užupio Respublika / susitinkame prie Užupio tilto (prie "Užupio kavinės")
Spalis 23 18:00	<u>SAVIREKLAMA.</u> Gido savireklama. Galimybės, kanalai ir strategijos. Kaip ir kur komunikuoti apie save ir savo paslaugas?
Spalis 24 18:00	<u>TURIZMO RINKA.</u> Turizmo ištekliai ir jų panaudojimo galimybės. Lietuvos kultūros paveldo problemos ir objektų apsauga. Objektai ir muziejai bei jų patrauklumas/nepatrauklumas turistams.
Spalis 30 18:00	<u>SAVIREKLAMA.</u> Freelancer'io darbo ypatumai. Kaip save motyvuoti? Kaip susikurti rutiną? Ką iš tiesų reiškia "dirbti sau"? Gidų bendruomenė

DATA	TEMA
Spalio 31 18:00	<u>TURIZMO RINKA.</u> Tvarus/darnus turizmas, jo svarba ir skatinimas. Tvarių turizmo produktų kūrimas. Kodėl tai svarbu?
Lapkričio 5 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Ekskursijos vedimo praktika. Gidų kurso studentai praktikuojasi Vilniaus senamiesčio ekskursiją (būsimą egzaminą) / susitikimas prie Katedros varpinės
Lapkričio 7 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Ekskursijos turinys, elementai ir procesas. Ekskursijos/turistinio maršruto kūrimas žingsnis po žingsnio
Lapkričio 9 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Išskirtinių ekskursijų ir atskirų ekskursijos elementų organizavimas. Kaip atsitraukti nuo tradicinių ekskursijų ir pažvelgti į ekskursijas naujai? Kaip sukurti ekskursiją, atitinkančią (ar net aplenkiančią) naujausias pasaulio tendencijas?
Lapkričio 14 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Gidas gamtoje. Gamtinės ekskursijos, gido etika ir atsakomybės dirbant su turistais gamtoje
Lapkričio 16 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Įdomu - neįdomu? Kaip suprasti, pamilti ir įdomiai pasakoti istoriją
Lapkričio 18 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Antakalnis, Sapiegos ir Šv.Petro ir Povilo bažnyčia / susitikimas prie Šv.Petro ir Povilo bažnyčios
Lapkričio 21 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Nuo baltų genčių iki Lietuvos Respublikos. Lietuvos istorija per žemėlapi
Lapkričio 23 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Kaip skaityti sakralinį pastatą? Krikščioniško sakralinio pastato susiformavimas, architektūriniai/struktūriniai elementai

DATA	TEMA
Lapkričio 28 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Lietuva archeologo akimis: priešistorė ir ne tik
Lapkričio 30 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Krikščioniškos ikonografijos pagrindai: kaip suprasti sakralinę dailę? Dažniausiai vaizduojami biblijiniai siužetai, su Lietuva susiję ir dažniausiai vaizduojami šventieji ir jų atpažinimas
Gruodžio 5 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Paskutinė pagonybė. Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė ir Europa XIII-XV a.
Gruodžio 7 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Ankstyvosios krikščionybės menas. Bizantinė kultūra ir meninis stilius bei paveldas Lietuvoje
Gruodžio 9 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Sovietinės istorijos iš Vilniaus ir KGB muziejus / susitikimas prie KGB muziejaus
Gruodžio 12 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Jogailaičių šlovė. LDK ambicijos XV - XVI amžiuje
Gruodžio 14 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: romanika, gotika ir paveldas Lietuvoje. Chronologija ir geografija, statinių tipai, specifika Europos kontekste, svarbiausi reiškiniai, architektūros ir dailės paveldo objektai
Gruodžio 19 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Aukso amžius ir pabaigos tamsa. LDK klestėjimas ir žlugimas XVI-XVIII amžiuje
Gruodžio 21 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: renesansas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (pirma dalis)

ŽIEMOS ATOSTOGOS

DATA	TEMA
Sausio 9 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Ilgasis XIX amžius. Lietuva Rusijos imperijos sudėtyje (pirma dalis - laikotarpis iki 1863 m.)
Sausio 11 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: renesansas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (antra dalis)
Sausio 14 10:30	<u>EKSKURSIJA.</u> Teminė ekskursija Vilniuje – Lukiškių kalėjimas 2.0 / susitikimas prie Lukiškių kalėjimo vartų, Lukiškių skg. 6
Sausio 16 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Ilgasis XIX amžius. Lietuva Rusijos imperijos sudėtyje (antra dalis - laikotarpis 1863-1918 m.)
Sausio 17 15:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Unikalus privatus vizitas į Prano Gudyno restauravimo centrą / susitikimas prie Rūdinkų g. 8 (pastatas vidiniame kieme)
Sausio 18 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: barokas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (pirma dalis)
Sausio 23 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Modernėjanti Lietuva (1918-1940 m.)
Sausio 25 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: barokas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (antra dalis)
Sausio 27 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Nuotolinė mokomoji ekskursija Klaipėdoje ir Kuršių nerijoje. Nuotolinis pasakojimas bei patarimai gidams. / Prisijungimas nuotoliniu būdu per įprastą mokymų sistemą
Sausio 30 18:00	<u>LIETUVOS ISTORIJA.</u> Karas ir sovietmetis (1940-1990 m.)
Vasario 1 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: klasicizmas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (pirma dalis)

DATA	TEMA
Vasario 6 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Lietuvos kultūra nuo senųjų laikų iki XV a.pr. Ką žinome apie ikirikščiioniškuosius laikus? Ką galime sužinoti dekonstravę "Eglės žalčių karalienės" pasaką? Lietuvių pažintis su kitomis kultūromis ir tautomis.
Vasario 8 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: klasicizmas ir jo paveldas Lietuvoje. Lietuva Europos kontekste (antra dalis)
Vasario 10 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Nuotolinė mokomoji ekskursija Kaune. Nuotolinis pasakojimas bei patarimai gidams. / Prisijungimas nuotoliniu būdu per įprastą mokymų sistemą
Vasario 13 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Lietuvos kultūra XV–XVI a. Mokslas ir raštijos atsiradimas. Reformacija. Vilniaus universiteto įkūrimas. Pirmieji keliautojai iš LDK
Vasario 15 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Didieji meniniai stiliai: romantizmas, istorizmas ir jų paveldas Lietuvoje bei Europos kontekstai.
Vasario 20 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Lietuvos kultūra XVII–XVIII a. Kaimiškoji ir miestietiškoji kultūra. Draugijos ir gildijos. Požiūris į savus ir svetus
Vasario 22 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> XIX a. II p. – XX a. dailės ir architektūros įvairovė. Panoraminė paskaita, atskleidžiant meno reiškinių įvairovę, laikotarpio svarstymų "kas yra menas" kontekste
Vasario 24 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Vilniaus Universiteto ansamblis: kiemeliai, bažnyčia ir freskos / susitikimas prie Vilniaus Universiteto Istorijos fakulteto vartų
Vasario 27 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Lietuvos kultūra XIX a. VU aukso amžius – pamatas visuomenės savivokos pokyčiams. Romantizmas. Tautinė savimonė ir pakitusi tautybės sąvoka
Vasario 29 18:00	<u>MENAS IR ARCHITEKTŪRA.</u> Lietuvos fortifikacinė ir gyvenamoji architektūra: nuo medinės pilies iki mūrinių rūmų (XIII–XVIII a.). Lietuva ir kontekstai

DATA	TEMA
Kovo 5 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Gido ir objekto tapatumas. Gido asmenybė. Pasakojimo ir rodymo metodika bei retorika. Ekskursijos ir gido etika
Kovo 7 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> XX amžius – sukrėtimų laikas. La Belle Époque. Spaudos atgavimas. Nepriklausoma Lietuva ir kultūrinis gyvenimas joje. Modernizmas ir Kauno bohema
Kovo 9 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Ekskursijos vedimo praktika. Gidų kurso studentai praktikuojasi Vilniaus senamiesčio ekskursiją (būsimą egzaminą) / susitikimas prie Katedros varpinės
Kovo 12 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Darbas su grupe ir grupės valdymas. Darbas su individualiais turistais vs. grupėmis. Gido lyderystė
Kovo 14 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Žydiškasis paveldas ir įtaka Lietuvos istorijos ir kultūros raidai. / Paskaitą skaito žydų istorijos ir kultūros tyrinėtojas-ekspertas
Kovo 16 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Žydiškasis Vilnius – kartu su žydų istorijos ir kultūros tyrinėtoju-ekspertu / susitikimas prie Katedros varpinės
Kovo 19 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Kultūriniai keliautojų skirtumai – į ką reikėtų atkreipti dėmesį? Kodėl kiekvienai ekskursijai reikia ruoštis iš naujo?
Kovo 21 18:00	<u>KULTŪRINIS PAVELDAS.</u> Lietuvos kultūros skilimas po Antrojo pasaulinio karo: išėivių ir pasilikusiųjų likimai bei kūriniai. Propaganda – sena kaip pasaulis ar sovietinis "išradimas"? Ar popkultūra irgi kultūra?
Kovo 23 10:00	<u>EKSKURSIJA.</u> Trakai: istorija, pilys ir Karaimai / susitikimas prie apžvalgos aikštelės priešais pilį, prie "Apvalaus stalo klubo"
Kovo 26 18:00	<u>GIDO DARBO NIUANSAI.</u> Konfliktų valdymo strategijos, taktikos ir geriausios praktikos gido darbe. Ekskursijų probleminiai aspektai, galimi iššūkiai bei kūrybingi jų sprendimai

DATA	TEMA
Kovo 28 18:00	<u>ATVIRA PASKAITA.</u> Klausimai - atsakymai ir pasiruošimas egzaminui
BALANDŽIO 6-7	<u>PRAKTINIAI MOKYMAI.</u> Dviejų dienų išvyka Vilnius-Klaipėda-Vilnius. Mokymai autobuse, konferencijų salėje ir Klaipėdos senamiestyje. Simuliaciniai užsiėmimai, užduotys, praktika ir sudėtingų situacijų sprendimas. Teambuilding'as su naujais kolegomis gidais.
BALANDŽIO 27 10:00	<u>EGZAMINAS.</u> Vilniaus UNESCO senamiestis – apžvalginė ekskursija. / susitikimas prie Katedros varpinės

*Tvarkaraštis gali keistis

+37067776464

hello@guidelinesacademy.com

Guidelines_Academy  

